



TEATRO DELLA TOSSE  
MARTEDI' 14 APRILE ore 20.30  
RESISTERE E CREARE  
JO STRØMGRE N KOMPANI  
A DANCE TRIBUTE TOTHE ART OF FOOTBALL



Cosa hanno in comune danza e calcio, piroette e goal?

A Resistere e Creare il 14 aprile una data della tournée italiana di A Dance Tribute to the Art of Football del coreografo norvegese Jo Stromgren. Uno show potente, acuto ed ironico sulle somiglianze inattese tra due mondi apparentemente lontanissimi.

Un'esplosione di energia per abbattere i confini tra stadio e teatro, una lettera d'amore e un'indagine su uno sport senza eguali, il più seguito e praticato al mondo.

A Resistere e Creare il 14 aprile una data della tournée italiana di A Dance Tribute to the Art of Football del coreografo norvegese Jo Stromgren ; un omaggio e un'indagine sul calcio, lo sport senza eguali più seguito e praticato al mondo; un'esplosione di energia per abbattere i confini tra stadio e teatro, uno show sfida le barriere e gli stereotipi tra lo sport tipico della "working class" e la danza, a lungo considerata tipico privilegio delle classi sociali più abbienti.

Ma cosa hanno in comune danza e calcio, piroette e goal?

Portando in scena agonismo, frustrazione, rabbia , gioia e sudore , uno spettacolo che parla a tutti, una riflessione acuta ed ironica sulle somiglianze inattese tra due mondi apparentemente lontanissimi.

Tra danza e teatro , atletismi , dialoghi assurdi e strane voci fuori campo , Strømgen regala uno spettacolo potente , comico ed incantevole, una vibrante lettera d'amore allo sport più amato del mondo velata di critica sociale. Unico nel suo genere e premiato a



livello internazionale, lo show è in tour dal 2009. La Jo Strømgren Kompani (Jsk) è considerata una delle più importanti compagnie indipendenti della Scandinavia.

Fondata in Norvegia nel 1998 da Jo Strømgren, coreografo residente presso la Norwegian Opera House di Oslo, la compagnia ha al suo attivo una media di 150 performance l'anno e si è fatta conoscere in tutto il mondo raggiungendo, con le sue tournée, ben 60 paesi. Il suo stile nasce dall'originale unione fra danza e teatro, ed è contraddistinto da una comicità molto fisica, spesso velata di significati politici. L'utilizzo di un linguaggio totalmente inventato e senza senso apparente, e un uso divertente delle voci fuori campo, rendono i suoi spettacoli facilmente fruibile dal pubblico internazionale. Il suo repertorio è in grado di coprire un'ampia serie di generi, da variazioni sul tema del dance theater, al teatro vero e proprio, alle marionette.

Coreografia: Jo Strømgren. Danzatori Kevin Haugan, Mikkel Are Olsenlund, Sverre Magnus Heidenberg; Hannes Bruyant

Costumi della versione originale: Ingvild Hovind. Musica: Jørgen Knudsen, Flugschädel, Jussi Björling & Nils Grevillius . Disegno luci: Stephen Rolfe. Luci Jan Harald. Suono Jon Grimsgard, Anne Cecilie Bodin Larsen

Con il supporto di Arts Council Norway

Biglietti: intero 25 euro under 28 18 euro